

Gérard Rondeau au fil de la Marne et du canal

Le photographe Gérard Rondeau est parti vendredi de la ligne de partage des eaux et des sources de la Marne. Avec cinq personnes, sur une péniche, il va prendre des clichés, réaliser des interviews en lien avec le canal entre Champagne et Bourgogne puis la Marne jusqu'aux portes de Paris. Premières impressions.



La petite équipe est partie pour un bon mois jusqu'à la Seine à Charenton, près de Paris.

Gérard Rondeau, photographe reconnu depuis plus de 20 ans, privilégie le noir et blanc et l'argentique. Son idée est d'installer un studio sommaire sur la péniche "D'argile et d'eau" et de s'arrêter dès que possible pour découvrir les riverains, spécialistes ou non de la Marne, pour des interviews, des séances photo. Le pari est très important quand on sait que 525 km ont été parcourus sur un mois d'expédition...

«Je prends autant de plaisir à réaliser ce travail qu'exposer à New York, Pékin, Alger, ou à faire un supplément pour *Le Monde 2* sur les portraits de personnes très connues», concède d'emblée l'intéressé, qui a été coopérant au Sri Lanka et a fait le tour du

monde notamment pour sa grande passion, la photographie, qu'il a découvert comme amateur puis professionnel grâce à Cartier-Bresson, une référence en la matière. «*Je souhaite réaliser un inventaire assez complet qui donnera lieu à un livre fin 2010* (ndlr, l'auteur en a déjà fait paraître une trentaine)», annonce Gérard Rondeau, assisté par Geoffroy et Pascale pour les prises de rendez-vous, d'un cuisinier et de deux conducteurs de péniche...

Pas de photographie illustrative

Mais la photographie seule n'intéresse pas l'homme qui s'est installé récemment en bord de Marne et a déjà remonté son cours à pied pour tenter d'ap-



Gérard Rondeau a déjà exploré les coulisses des musées pendant vingt ans et s'est rendu à Sarajevo assiégée.

privoiser la rivière. «*Je mêle l'écrit à la photo non pas pour illustrer mais pour donner à voir, suggérer. C'est un mode d'expression, une manière de raconter et je suis très rigoureux avec l'image.*» Ainsi, les photos ne sont jamais recadrées et la part de hasard souvent maîtrisée. Chef d'orchestre exigeant, il va travailler du petit matin au soir durant un mois pour comprendre la Marne.

«*Nous avons déjà connu de belles émotions sous le tunnel de Balesmes, qui passe sous l'église, avec le maire et ses adjoints qui n'étaient jamais passé dessous et qui étaient très émus.*», conclut Gérard Rondeau. Sous le soleil, vendredi, date du début des opérations, de belles espèces d'oiseaux ont aussi pu être vues



depuis le pont de la péniche et les premières personnes interviewées.

Pour lui et sa petite troupe, il n'est point question de petite croisière au vu des températures basses qui sont encore plus ressenties sur le bateau. Après deux jours passés autour de Langres, le photographe s'en est allé vers Chaumont, Saint-Dizier puis Vitry-le-François. Bon vent...