

Tous autour de  
Gérard Rondeau

## Un bateau sur la Marne est arrivé à bon port



Le photographe Gérard Rondeau et son équipage sont arrivés au bout de leur aventure mercredi soir à Paris. Au Port Saint-Bernard, ils ont amarré leur « bateau sur la Marne » comme prévu après un mois et demi d'une descente homérique de la plus longue rivière de France, la Marne qu'ils ont célébrée à travers les témoignages nombreux recueillis et filmés jour après jour.

« J'ai rencontré et interrogé cent cinquante personnes durant ce mois et demi, tous les jours jusqu'au dernier jour », indique Gérard Rondeau qui dresse un bilan « largement au-delà de ses espérances ».

« Nous avons filmé des témoignages passionnants, émouvants, surprenants autour de la Marne. Certains se sont recoupés, se sont fait écho, mais tous affirment un grand amour de la Marne. »

Ce fut une aventure pour le moins originale : descendre la rivière sur une péniche et sans quitter le bateau durant six semaines, rencontrer le plus possible de personnes dont le métier, la passion, la vie a un rapport avec la rivière pour rassembler les éléments d'un grand livre de la mémoire et réaliser un film qui devrait rester comme une belle trace de l'histoire de la Marne.

De sept heures à minuit, tous les jours, les invités de Gérard se sont succédé sur le bateau, embarqués à chaque écluse, à chaque quai, sur chaque port fluvial. Sur le pont, le photographe a interrogé, filmé chacun d'entre eux depuis le plateau de Langres jusqu'à Paris-Charenton. Installés dans un cadre rivé à la péniche,

ils ont témoigné avec en toile de fond les rives qui défilaient. Paysages d'hiver aux arbres dénudés, petits villages, vignobles et chemins de halage ont constitué un décor en mouvement. La Caisse Mutuelle Mar-naise d'Assurance, CMMA fut de l'aventure en appor-

tant le soutien financier nécessaire à cette véritable expédition. Gérard Rondeau désormais pense à son livre et à son film et comment exploiter ce travail considérable sur la mémoire. On peut faire confiance à sa créativité. Des Galeries Nationales du Grand Palais à la National Gallery de Jakarta, de Buenos-Aires à Berlin, il a déjà donné à voir des séries particulières comme cette sublime série de photographies sur les coulisses des musées sans doute parmi les plus émouvantes.

Pendant quinze ans, il a accompagné les missions de Médecins du Monde partout sur la planète et surtout, il fut le grand portraitiste du journal Le Monde pendant plus de vingt ans, réunissant une collection unique de portraits de peintres et d'écrivains contemporains.

Il signe une autre aventure avec « Un bateau sur la Marne ». Une aventure aussi pour Francis Dumélié qui a « prêté » sa péniche équipée de chambres d'hôte. Mercredi soir à Paris, au terme de ce périple un peu fou, toute l'équipe avec ceux qui ont soutenu le projet et quelques-uns des témoins acteurs de l'aventure ont pu voir en avant-première trente minutes de vidéo montées à la hâte. Avant la production finale très attendue.

FRANÇOISE KUNZÉ



Géraldine Danon devrait consacrer ses prochains mois à son métier d'actrice.  
©PITER

