

Un bateau sur la Marne a largué les amarres

PHOTOGRAPHIE. L'équipée du photographe Gérard Rondeau à bord d'une péniche et à la rencontre des riverains de la marne, du plateau de Langres jusqu'à la Seine, a débuté cette semaine.



Francis Dumélié est à la barre, Gérard Rondeau est aux commandes de la vidéo et de la photo. Ils sont partis pour cinq semaines de navigation sur la Marne à la rencontre de ceux qui vivent sur la rivière, sur les rives de la rivière et de la rivière. Une série de portraits, c'est l'objectif de ce périple ambitieux et particulièrement original. La péniche et ses chambres d'hôtes a largué les amarres cette semaine pour rejoindre son point de départ, le plateau de Langres. Photos Gérard Péron

La péniche de Francis Dumélié, au nom de baptême « D'argile et d'eau », a quitté cette semaine son ancrage de Mareuil-sur-Ay. À son bord un équipage qui n'est pas celui de ses habituels hôtes de passage, touristes parisiens ou anglais séduits par les chambres pittoresques aménagées au cœur du bateau. Mais un photographe qui a pris possession de la péniche et installé sur le pont deux grands cadres en fer. Fasciné par la Marne, déjà sujet de l'exposition « Vues sur cour » présentée au musée des Beaux-arts de Châlons, Gérard Rondeau a décidé de descendre cette fois toute la rivière de son embouchure sur le plateau de Langres et de saisir chacune de ses rencontres au fil de l'eau jusqu'à Charenton, là où la Marne rejoint la Seine.

Mardi soir à Châlons-en-Champagne, les amis, les partenaires de cette escapade pour le moins originale ont été conviés à fêter le grand départ pour cinq semaines de navigation. Il y avait les dirigeants de la CMMA, Caisse mutuelle marnaise d'assurance qui ont pris le projet très à cœur et sans lesquels cette aventure n'aurait pas lieu. Anciennement Caisse des incendies, la mutuelle marnaise est la plus ancienne du département. On comprend l'attachement à la plus longue rivière de France, et à ce projet qui a pour ambition de dresser une géographie de la rivière et des villes traversées comme Joinville, Meaux, La Ferté-sous-Jouarre, Château-Thierry,

Châlons-en-Champagne, Saint-Dizier, Chaumont... Des personnages historiques, littéraires et artistiques comme Urbain II, le Gaulois Sabinus, Jean de la Fontaine, Victor Hugo, Camille Corot, Albert Marquet, Léon Lhermitte... aux anciens lieux de plaisir, vont vivre dans les souvenirs, les expériences, les compétences racontés d'escale en escale. On connaît tous les guinguettes et les plages sur la Marne des tableaux de Renoir. Le petit vin blanc qu'on buvait sous les tonnelles le dimanche au bord de l'eau, les plongeurs dans la rivière les jours de grande chaleur, les balades sur les chemins de halage... Tout cela a disparu comme beaucoup des métiers liés à la Marne. Mais Gérard Rondeau en a retrouvé des témoins sur les 525 kilomètres de ce périple d'écluse en écluse, de ville en ville. Il croule déjà sous les kilos de documentation rassemblée et les rendez-vous sont pris avec ceux dont il fera le portrait. La course contre la montre passionnante a débuté. Levés à l'aube, Gérard et son équipe de deux assistants sont tous les jours à 7 heures sur le pont. Vidéos, photos, interviews vont se succéder à un rythme d'enfer. Les ponts et la guerre, les peintres et la Marne sont les premiers thèmes déjà abordés. Il y en aura beaucoup d'autres.

FRANÇOISE KUNZÉ

association.rondeau@orange.fr

