

Lu et conseillé

La Marne nous interpelle : dérives et espoirs

Un état des lieux de la plus grande rivière française

Le photographe Gérard Rondeau a descendu le cours de la Marne à bord d'une péniche de 1914, de type Freycinet, aménagée en bateau-studio, saisissant les paysages et rencontrant les hommes.

Plus de 150 personnes sont montées à bord et, face à une caméra fixe et devant le paysage qui défilait, chacune a exprimé son rapport à la rivière. L'auteur en a tiré un livre.

Ce n'est pas un simple inventaire des paysages des bords de Marne, mais une mise en perspective des lieux au fil de nombreux témoignages de spécialistes et de riverains. Si, parmi les personnes interrogées, figurent ceux dont la profession est liée à la rivière, comme les gardes-pêche, éclusiers, bateliers, égoutiers, cafetiers, kayakistes et pêcheurs, le photographe va aussi au-devant des ouvriers, artisans, cheminots, médecins, commerçants, enseignants, et de ceux dont le métier ou la passion est de préserver les paysages, la flore, la faune, soit l'équilibre écologique des bords de Marne auquel il est tant attaché.

Parmi les moments forts de cette galerie de portraits, celui d'Alain Richard, agent technique de l'environnement à l'Office national de la chasse et de la faune sauvage, qui met fabuleusement en perspective l'écosystème à travers le langage animalier, mais aussi des témoignages sur la formation des méandres, sur l'aménagement récent des berges à Meaux, sur la réserve naturelle des îlots de Chelles, sur

les missions du conservatoire du patrimoine naturel auprès des agriculteurs en faveur de la préservation des zones humides essentielles à l'équilibre écologique de tout un pays...

Autres exemples concrets, une histoire d'amour légendaire aux sources de la Marne, les épisodes tragiques du pont de Dormans durant les guerres, la folle épopée du vin de Champagne, la fermeture progressive des bains et des

guinguettes que la pollution a chassé et que tout le monde aimerait voir revenir !

Gérard Rondeau a aussi donné la parole à plusieurs personnalités invitées à venir témoigner de leur rapport intime à la grande rivière Marne. Parmi elles le dessinateur Cabu, l'académicien Frédéric Vitoux, l'architecte Henri Gaudin, l'auteur Jean-Marie Laclavetine, le cuisinier Gérard Boyer, et d'autres encore.

Ce très beau recueil d'images illustre très clairement la volonté de son auteur de proposer un état des lieux de la rivière : le plus complet et le plus juste possible.

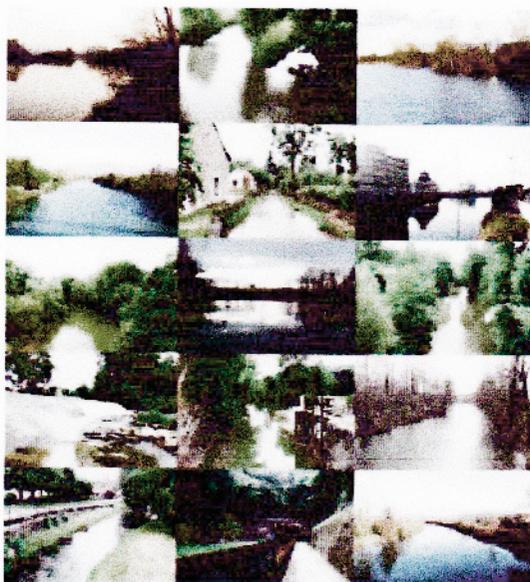
Ce travail de mémoire magistral dépasse finalement les frontières régionales et s'en remet à la source première en donnant la parole au plus grand nombre, sans autre but que de répondre un jour à la question qui nous sera inévitablement posée : pourquoi avons-nous tourné le dos à nos rivières ?

Michel Riottot,

président d'IDFE

avec la collaboration de G.V.

La grande rivière Marne, Gérard Rondeau, éd. La Nuée Bleue, 277 p., 38 €.



La Marne, 525 km de long, plus grande rivière française, prend sa source à Balesmes-sur-Marne, sur le plateau de Langres et se jette dans la Seine à Charenton-le-Pont.

Elle traverse 6 départements depuis sa source en Haute-Marne (Chaumont, Saint-Dizier) puis successivement la Marne (Chalon-en-Champagne, Epemay), l'Aisne (Chateau-Thierry), la Seine-et-Marne (Meaux), la Seine-Saint-Denis (Le Perreux) et enfin le Val-de-Marne (Neuilly et Nogent-sur-marne). Son débit moyen est de 110m³/s à Gournay-sur-marne. Elle n'est navigable que par des péniches de petit gabarit.